

Alquiler equipos profesionales

Cámara. Cámara de VideoCine Panasonic AF100

FullHD sobre Estado Sólido 2 Tarjetas 32 Gb c/u, 3 baterías de 3 horas de duración cada una, permite grabación de hasta 12 horas seguidas en FullHD sin bloqueo ni recalentamiento del sensor; filtros ND incorporados rotables en grabación; 2 entradas de audio XRL balanceadas independientes por canal y alimentación phantom; salidas SDI y HDMI. Trípode Manfrotto cabeza fluida 503. Monitor de campo y cámara de 9.7" pulgadas con entradas y salidas HDMI, con brazo articulado y clamps y con cable HDMI de 2 y 10 metros.

Optica. ♦ Kit Lentes Canon FD Prime 17mm, 24mm, 35mm 50mm f/1:1.2, 50mm Macro, 85mm, 100mm, 135mm, 200mm, Zoom 28-85mm.

♦ Kit Lentes Nikon Prime 24mm, 35mm, 50mm f1:1.4, 55mm Macro, 105mm, 135mm, 180mm, Zooms 35-70mm f/2.8, 43-86mm, 70-210

Rig. Mattebox Profesional con 3 Filtros 4x4 ND graduados 2, 4 y 8 Follow Focus, Shoulder Support, Rieles 15mm.

Iluminacion y Grip. • Maleta Arri de 3 luces de 1000K Open Face, • Luz Led 1000K con Dimmer de potencia y temperatura de color; • Lowell Rifa Lite 500K SoftBox, • Lowell Pro 250K. Trípodes, banderas y bolsas de arena. Galletas Avenger D200, pinzas, centurías, bases de piso, maleta de extensiones

Dolly - Slider. • Dolly 6 metros • Slider 1.70 mts, con cabezas fija y fluida, bases de piso y tripodes.

